

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía – Español
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Décimo.

GUIA DE ESTUDIO 02

OBJETIVO	Reconocer la crítica generada desde el pensamiento vitalista hacia a la sociedad occidental, manifestando características ortográficas en los textos redactados.		
CONCEPTO	Función, diversidad, innovación.	EJE	La persona como ser social
TEMA	Ortografía: parónimas e impropiedades léxicas, pensamiento vitalista hacia a la sociedad occidental.	FECHA DE PUBLICACIÓN.	Martes, 19 de octubre de 2021
TIEMPO DE TRABAJO	2 SEMANAS	FECHA DE ENTREGA	viernes, 05 de noviembre de 2021

VALOR DE LA SEMANA: LA FELICIDAD

De acuerdo con el diccionario online Merriam-Webster, la felicidad es un estado de bienestar, una experiencia agradable o satisfactoria. De acuerdo con Mahatma Gandhi, “la felicidad es cuando lo que piensas, dices y haces están en armonía”. Por su parte, George Sheelan señala que la felicidad difiere del placer, puesto que tiene que ver con la lucha y la perseverancia para alcanzar un objetivo. Por último, Margaret Lee Runbeck indica que la felicidad no es la estación a la que se llega sino una forma de viajar. Todas estas definiciones señalan en cierto punto que la felicidad depende de nuestras decisiones, es decir, del modo en el que afrontamos las situaciones que se nos presente

MOMENTO DE ORACIÓN

Señor, sé que Tú me amas y me bendices, todos los días te alabo, te bendigo, te doy gracias porque eres grande y maravilloso, bendito seas. En este momento quiero entregarte, darte, donarte todos mis problemas porque sé que Tú me puedes ayudar, porque sé que Tú me puedes dar la paz que necesito. Amén.

GUIA DE ESTUDIO 02

TEMA

Ortografía: parónimas e impropiedades léxicas, pensamiento vitalista hacia a la sociedad occidental.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía – Español
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Décimo.

PALABRAS PARONIMAS

Las palabras parónimas no tienen un origen determinado, más bien se da por la coincidencia o la semejanza de las que van evolucionando estas palabras. Las palabras parónimas son todas aquellas palabras que tienen un cierto parecido entre ellas sin llegar a ser la misma palabra sí.

Estos parecidos pueden ser de tres tipos, según el caso

- **Parecido en su forma escrita.** Hay palabras que se escriben de forma muy parecida pero que no tienen nada que ver entre ellas, pues su significado es completamente distinto. Un ejemplo serían las palabras "canónigo" y "canónico": la primera es un tipo de planta mientras que la segunda se refiere a algo o alguien que sigue unos cánones previamente establecidos.
- **Parecido en su forma oral.** Hay palabras que se pronuncian de forma casi igual o igual, pero que no quieren decir lo mismo. Por ejemplo, las palabras "valla" y "vaya": la primera es una cerca, verja, muro o similar, mientras que la segunda es una forma del verbo ir.
- **Parecido en su forma etimológica,** esto es, que derivan de un origen común, normalmente del latín en el caso del idioma español. Las palabras "panadería" y "panecillo" por ejemplo, provienen de la palabra "pan" y esta a su vez del latín "panis". Tienen el mismo origen, pero son dos significados diferentes.¹

OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO SOBRE PALABRAS PARONIMAS:

<https://www.youtube.com/watch?v=hKuYYS2vwGQ>

IMAGEN #1



especies



especies



molleja



mollera

¹ Fuente: <https://ejemplos.yavendras.com/palabras-paronimas/>

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía – Español
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Décimo.



IMAGEN #2

Ejemplos palabras parónimas

- Los parónimos por ser muy parecidas en su pronunciación y escritura, aunque muy diferentes en su significado, se prestan a confusión. A continuación algunos ejemplos:
- **Ejemplos de palabras parónimas:**
- *Expirar (acción de perecer) – espirar (exhalar)*
- *Disecar (preparar muertos para su conservación) – desecar (quitar el líquido)*
- *Estasis (cuando la sangre queda estancada) – éxtasis (arrobamiento)*
- *Infligir (castigar) – infringir (vulnerar)*
- *Infectar (proveniente del verbo infectar) – infestar (gran cantidad de animales)*
- *Extática (proveniente de la palabra éxtasis) – estática (sin movimiento)*
- *Asequible (que se posible conseguir) – accesible (que es posible acceder)*
- *Mollera (cráneo) – molleja (apéndice)*
- *Sucesión (proveniente del verbo suceder) – secesión (separar o romper)*
- *Perjuicio (daño) – prejuicio (realizar un acto de juicio u opinión previa)*

EL PENSAMIENTO VITALISTA DE ORTEGA Y GASSET

Ortega se distancia del yo puro propio de la mera razón y a la sola observación del ser, que ha conducido al impasse de la filosofía occidental. En El tema de nuestro tiempo, se plantea la salida del callejón del «**pienso luego existo**» de Descartes, en donde un conocimiento claro y distinto de lo real se produce por la interpretación de un todo. Ortega pone el ejemplo del conocimiento de una naranja, en donde para conocerla con plenitud es preciso desplazarse en torno a ella, completar los diversos aspectos constituyentes de un todo para que nuestra mirada se complete en dicho desplazarse.

Hablamos así de un **raciovitalismo** en Ortega, que se distancia tanto de un racionalismo clásico occidental como de un vitalismo oriental. Se recupera la vida para la razón y la razón para la vida. La razón «es una pequeña isla que flota en el océano de la vitalidad». Una razón pura no es suficiente, se precisa de una razón vital, que recupere la vida como realidad radical. El vitalismo propio de Ortega y

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía – Español
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Décimo.

Gasset no es un primitivismo, una vuelta a la animalidad humana, que Ortega consideraba como un fanatismo, éste sería el caso para él de Unamuno y Nietzsche, por ejemplo. La razón vital es la reflexión racional frente a una circunstancia particular que constituye el vivir.

Razón e historia: Uno de los elementos principales de la razón vital para Ortega es su historicidad, su carácter histórico. No se trata de una razón que hace abstracción de una circunstancia histórica determinada, sino que dicha razón integra el pasado. El ser humano, frente al animal, no posee una naturaleza que lo determina, sino que dicha función de determinación es el papel que ejerce la historia. La razón histórica integra la razón vital desde la cual ha de crearse una nueva forma de ser en el mundo. Pero la historicidad posee unos límites definidos por la propia historia. La historicidad no admite un a priori desde el cual pueda ser observada, un principio inmanente que la determine. Con ello Ortega se distancia de las visiones decimonónicas que miran la historia como tendiendo hacia un fin determinado, dotada de un sentido teleológico.

La realidad radical o primordial es aquella en la que descansan todas las demás, es tanto la primera verdad como el ámbito en el que se incardinan todos los demás. Para el realismo la realidad radical era algo exterior a la subjetividad (Naturaleza, Dios...); para el idealismo la subjetividad. Ortega exigirá, una nueva realidad radical: **la correlación entre subjetividad y mundo**, entre yo y circunstancias, la vida. La vida no se identifica con el cuerpo, el alma o la mente, que son construcciones que desde la propia vida nos hacemos para entender la realidad; pero tampoco es una categoría abstracta, sino lo más concreto pues se refiere a la vida de cada cual: la vida es el conjunto de vivencias y el ámbito en el que se hace presente todo, tanto el mundo o circunstancia como el yo o subjetividad. Debemos construir una nueva idea del ser (que es la vida); la vida no es una cosa, no tiene naturaleza ni es una substancia; su ser es hacerse, es devenir y proyecto, es construirse en el tiempo. Sin embargo, aunque no exista una esencia humana inmutable sí existe un marco que predetermina todo lo que podemos llegar a ser, sí existen ciertos rasgos o características presentes en toda vida humana, y Ortega las llama categorías de la vida.

Vivir es un saberse y comprenderse. Los objetos físicos no tienen una noticia de sí mismos, no se sienten, nosotros sí. Este saber es anterior a toda conceptualización y pensamiento teórico, es un conocimiento espontáneo y prerreflexivo, es la presencia inmediata de nosotros ante nosotros mismos, aunque también de las personas y cosas que nos rodean, del mundo circundante. Vivir es encontrarse en el mundo. El mundo es un elemento fundamental de la vida, no algo exterior a ella; nos es tan básico que incluso nos damos cuenta antes de él que de nosotros mismos; además, el vivir es siempre ocuparse con las cosas del mundo, es convivir con una circunstancia. El mundo o circunstancia no es sólo el descrito por la ciencia, es también el mundo de los valores, de la religión, es toda realidad en la que se sitúa y con la que se encuentra el sujeto y que determina sus posibilidades existenciales. El mundo no

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía – Español
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Décimo.

se puede separar de nosotros: no se puede entender el yo sin el mundo o circunstancia, pero tampoco se puede entender el mundo sin el yo o subjetividad puesto que lo que sea el mundo depende de las peculiaridades, creencias y sensibilidad de cada uno. La vida es fatalidad y libertad.

El mundo que nos ha tocado vivir no es algo que podamos elegir; la circunstancia en la que se desenvuelve nuestra vida determina nuestro yo. Pero sin la concreción que implica la circunstancia nos sería imposible ser y actuar: la vida es siempre estar en una circunstancia, el mundo vital es nuestro aquí y ahora y es a partir de él como debemos actuar y modelar nuestro futuro; este hecho permite la libertad, pues la pura indeterminación la haría imposible. Existe la libertad: la circunstancia nos permite un cierto margen de posibilidades y nos exige decidir: la vida se presenta siempre como un problema, que nadie excepto nosotros puede resolver, y tiene un carácter dramático; estamos arrojados a la existencia y nos toca elegir y participar; en consecuencia, tenemos proyectos, que han de ser fieles a nuestro ser, a nuestro destino; así, la vida es libertad, y debe ser responsabilidad. La vida es futurición. El futuro es la dimensión temporal más importante para caracterizar al hombre: nuestra vida es siempre atender al futuro, apostar por un proyecto y actuar para realizarlo; Ortega defiende dos tipos de tiempo: el cósmico, que es solamente el presente; y el del viviente: que es de modo primordial el futuro.

Tanto el objetivismo como el subjetivismo tienen un mismo fundamento, la creencia en la falsedad del punto de vista del individuo; contra a ella, Ortega afirma que el punto de vista individual es legítimo porque es el único posible, es el único desde el que puede verse el mundo. La perspectiva queda determinada por el lugar que cada uno ocupa en el Universo, y sólo desde esa posición puede captarse la realidad. La realidad es múltiple, perspectivística; no existe un mundo en sí mismo, existen tantos como perspectivas; y cada una de ellas permite una verdad. Cada perspectiva capta una parte de la realidad, de ahí la importancia de todo hombre y toda cultura, todos ellos son insustituibles pues cada uno tiene como tarea mostrar, hacer patente, el mundo que se le ofrece en virtud de su circunstancia. Ortega defiende el perspectivismo alegando que el sujeto no es un medio transparente, ni idéntico e invariable: de la totalidad de cosas, muchas son ignoradas por el sujeto cognoscente por no disponer de órganos adecuados para captarlas, y otras pasan por éstos a su interior; en cada individuo su psiquismo, y en cada pueblo y época su “alma”, actúa como un “órgano receptor” que faculta en cada caso la comprensión de ciertas verdades e impide la recepción de otras. Esta dimensión perspectivística vale para el mundo físico, pero también para los valores y las verdades.²

² La información ha sido tomada de la página: <https://www.e-torredababel.com/Historia-de-la-filosofia/resumen/ortegaygassetbreve.htm>

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía – Español
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Décimo.



Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que enviara a su profesor)
COMO PRIMER PUNTO DEL TALLER DE TRABAJO

VEO <i>¿Qué es lo que observas?</i>	PIENSO <i>¿Qué es lo que piensas que significa?</i>	ME PREGUNTO <i>¿Qué te preguntas?</i>

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes – Wilson Tovar Cabrera	ÁREA	Filosofía – Español
E-MAIL	wtovarc@fmsnor.org lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Décimo.

TALLER DE TRABAJO 02

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.
2. Muestra mediante un mapa mental que son las palabras parónimas.
3. Realiza un dibujo que explique la filosofía vitalista de Ortega y Gasset, de la misma manera, argumenta de forma escrita por qué tu dibujo se relaciona con la filosofía de este autor.
4. Lee los tres tipos de parecidos de las palabras parónimas, después resume esta explicación utilizando dibujos y palabras claves.
5. Siguiendo lo dicho por el autor sobre qué es la vida, escribe un decálogo por lo tanto, decora de forma artista este trabajo.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 5 preguntas iniciales de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA BÁSICA**. Estas preguntas se resuelven directamente con la GUÍA DE ESTUDIO, no necesitas utilizar internet – *Con las 5 primeras preguntas puedes entregar el TALLER DE TRABAJO*

6. Escoge cinco palabras parónimas que aparecen en la imagen #2 demuestra tu creatividad y escribe un cuento donde las emplees, extensión: una hoja.

7. Realiza un ensayo donde relaciones la filosofía vitalista de Ortega y Gasset con tu propia vida, por lo tanto, deberás precisar en qué ámbitos la puedes utilizar, y qué circunstancias determinan tu vida, pero también cuál es el papel de tu subjetividad frente al mundo. Mínimo 15 líneas.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 2 preguntas (6-7) de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA ALTA**. *Resolviendo correctamente estas preguntas puedes mejorar tu evaluación*

8. Observa el video que aparece en la guía sobre palabras parónimas, teniendo en cuenta esta información (y otros datos que consideres importantes) elabora tu propio video sobre este tema, no puede durar más de dos minutos.

Estudiante, recuerda que resolviendo esta pregunta final de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA SUPERIOR**. *Resolviendo correctamente esta pregunta puedes mejorar tu evaluación*

RECUERDA QUE el TALLER DE TRABAJO se **envía sólo una vez**. La primera entrega es la que se evalúa.