

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Gustavo A. Herrera	ÁREA	Ingles
E-MAIL	gaherrera@fmsnor.org	GRADO	Sexto

GUIA DE ESTUDIO (02) 2 PERIODO

DBA	Entiende y hace uso de frases comunes de forma oral y escrita en textos cortos acerca de rutinas, actividades diarias y preferencias.		
LOGRO	Entiendo y expreso mis rutinas y actividades diarias de forma oral y escrita en textos cortos enfocados en el medio ambiente.		
COMPETENCIA	Comprendo información básica sobre temas relacionados con el medio ambiente. (listening) Escribo textos cortos haciendo uso de los tiempos perfectos del Ingles enfocado al medio ambiente. (writing) Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como preferencias y rutinas diarias. (speaking) Entrego talleres y actividades a tiempo con orden y dedicación participando activamente en las tutorías virtuales programadas por los docentes.		
OBJETIVO	Expresar de manera oral y escrita algunas emociones y sentimientos de su contexto en tiempo presente.		
CONCEPTO	Cambio-Logica-Sistema	EJE	Ciudadano ambiental activo
TEMA	Simple present and frequency adverbs.	FECHA DE PUBLICACIÓN.	martes, 18 de mayo de 2021
TIEMPO DE TRABAJO	2 Semanas	FECHA DE ENTREGA	viernes, 28 de mayo de 2021

VALOR DE LA SEMANA:

AMOR AL TRABAJO ☺

El Amor al trabajo es una característica propiamente de los estudiantes, docentes y colaboradores maristas ya que nos hace ser fieles en lo que hacemos, aplicando estrategias de mejoramiento personal, fomentando la dignidad del trabajo a través de la creatividad, autoestima y perseverancia, promoviendo el espíritu de cooperación a través del trabajo en equipo, aprovechando el tiempo y haciendo buen uso del talento. Queremos que durante esta semana se vea reflejado ese amor al trabajo a través de las acciones que tu realizas como estudiante, siendo puntual con la entrega de los talleres, asistiendo puntualmente a las asesorías virtuales y demostrando tu responsabilidad en todo lo que haces.



DOCENTE	Gustavo A. Herrera	ÁREA	Ingles
E-MAIL	gaherrerah@fmsnor.org	GRADO	Sexto

**GUIA DE ESTUDIO 02 PERIODO 2**

TEMA	Simple present and frequency adverbs.
-------------	---------------------------------------

INTRODUCCIÓN

Simple Present: El tiempo presente simple del ingles lo utilizamos para describir una acción que alguien hace con regularidad. Ex: He plays soccer everyday (el juega futbol todos los días).

Frequency Adverbs: Los adverbios de frecuencia se utilizan para describir con que regularidad alguien hace algo. Ex: They never go to the church (ellos nunca van a la iglesia).

**EXPLICACION:****Simple present**

El "simple present" se utiliza:

- Para expresar hábitos y rutinas, hechos generales, acciones repetidas o situaciones, emociones y deseos permanentes:
I smoke (yo fumo)(hábito); **I work in London** (yo trabajo en Londres)(permanencia); **London has a large clock in the city** (Londres tiene un reloj inmenso en la ciudad)(hecho general)
- Para dar instrucciones o indicaciones:
You walk for two hundred meters, **then you turn left.**(tu caminas 200 metros y luego volteas a la izquierda)
- Para hablar de eventos programados en un presente proximo.
Your exam starts at 09.00. (tu examen comienza a las 9:00am)

Usos del presente

Un tiempo verbal puede usarse para expresar varios matices, situaciones, etc. Destacamos algunos usos del present simple en inglés:

- Hablar de situaciones generales:
Barcelona has warm weather – Barcelona tiene un clima cálido
How is the city of Milan like? – ¿Como es la ciudad de Milán?
- Hábitos y cosas que se realizan habitualmente
I eat vegetables every day – Como cada día vegetales.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Gustavo A. Herrera	ÁREA	Ingles
E-MAIL	gaherrerah@fmsnor.org	GRADO	Sexto



- Hechos que duran en el tiempo y son permanentes
I work in Barcelona – Trabajo en Barcelona.
- Ofrecer indicaciones o instrucciones. A modo de imperativo.
You go to the top of the mountain and then you take a picture of the views. – Vas a la cima de la montaña y tomas una foto de las vistas.
- Con valor de futuro en algunas construcciones.
When you grow up, you will understand. – Cuando crezcas, lo entenderás.

Ejemplos

- **Hábitos y rutinas**
He drinks tea at breakfast.
She only eats fish.
They watch television regularly.
- **Eventos y acciones repetidos**
We catch the bus every morning.
It rains every afternoon in the hot season.
They drive to Monaco every summer.
- **Hechos generales**
Water freezes at zero degrees.
The Earth revolves around the Sun.
Her mother is Peruvian.
- **Instrucciones o indicaciones**
Open the packet and pour the contents into hot water.
You take the No.6 bus to Watney and then the No.10 to Bedford.
- **Eventos programados**
His mother arrives tomorrow.
Our holiday starts on the 26th March
- **Construcciones de futuro**
She'll see you before she leaves.
We'll give it to her when she arrives.



DOCENTE	Gustavo A. Herrera	ÁREA	Ingles
E-MAIL	gaherrera@fmsnor.org	GRADO	Sexto

Formación del "simple present": Vamos a usar el verbo **THINK** (pensar) como ejemplo:

Afirmativa	Interrogativa	Negativa
I think	Do I think?	I do not think
You think	Do you think?	You do not think
He thinks	Does he think?	He does not think
She thinks	Does she think?	She does not think
It thinks	Does it think?	It does not think
We think	Do we think?	We do not think.
They think	Do they think?	They do not think.

REGLAS DE LAS TERCERAS PERSONAS (He – She – it)

- En la tercera persona del singular, el verbo **siempre** termina en -s:
he wants, she needs, he gives, she thinks. Etc.
- Para las formas negativa e interrogativa, se emplea **DOES** (= tercera persona del auxiliar 'DO') + el infinitivo del verbo.
He wants ice cream. Does he want strawberry? He does not want vanilla.
- Verbos que terminan en -y : en la tercera persona del singular, se cambia la -y por -ies:
fly --> flies, cry --> cries
Excepción: cuando una vocal precede a la -y:
play --> plays, pray --> prays
- Añadimos -es a los verbos que terminan en: -ss, -x, -sh, -ch:
he passes, she catches, he fixes, it pushes.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Gustavo A. Herrera	ÁREA	Ingles
E-MAIL	gaherrerah@fmsnor.org	GRADO	Sexto



Ejemplos:

- He **goes** to school every morning. (el va al colegio cada mañana)
- She **understands** English. (Ella entiende Ingles)
- It **mixes** the sand and the water. (esto mezcla el arena y el agua)
- He **tries** very hard. (el lo intenta muy duro)
- She **enjoys** playing the piano. (Ella disfruta tocar piano).

ADVERBIOS DE FRECUENCIA:

¿Qué son adverbios de frecuencia?

Un adverbio de frecuencia, como su nombre lo dice, describe la frecuencia en que una acción sucede. Existen seis adverbios principales, los cuales son: ***always, usually (or normally), often, sometimes, rarely, and never.*** Estos se diferencian entre ellos, dependiendo del grado de frecuencia con la que se realiza la acción. Veamos:

Always → Siempre (80%)

Usually / Normally → Usualmente / Normalmente (80%)

Often → Frecuentemente (70%)

Sometimes → A veces (50%)

Rarely → Raramente (20%)

Never → Nunca (0%).

1.- La regla general para estos adverbios, es que se colocan delante del verbo. La estructura básica de la oración sería: **Sujeto + Adverbio de frecuencia + Verbo Principal + Complemento.**

Por ejemplo:

- I **always** wake up at 7am. → Siempre me despierto a las 7am.

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

GUIA DE ESTUDIO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Gustavo A. Herrera	ÁREA	Ingles
E-MAIL	gaherrera@fmsnor.org	GRADO	Sexto

- She **never** says “good morning” when she arrives at the office. → Ella nunca dice “buenos días” al llegar a la oficina.

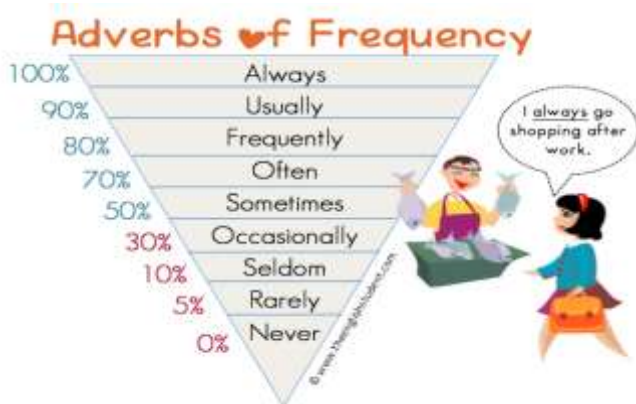
2.- En el caso de que los adverbios que acompañen al verbo *to be*, debes colocarlos luego de éste, entonces la fórmula quedaría: **Sujeto + Verbo to be + Adverbio + Complemento.**

Por ejemplo:

- She is **always** happy. → Ella siempre está feliz.
- You are **never** on time. → Nunca estás a tiempo.

PROFUNDIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

TIPS: MEMORIZA LOS SIGUIENTES CHARTS:



PRESENT SIMPLE - PLAY		
+	-	?
I play You play He plays She plays It plays We play You play They play	I don't play You don't play He doesn't play She doesn't play It doesn't play We don't play You don't play They don't play	Do I play? Do you play? Does he play? Does she play? Does it play? Do we play? Do you play? Do they play?

RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:

<https://www.youtube.com/watch?v=m0kTGL6Flzg> PRESENTE SIMPLE

<https://www.youtube.com/watch?v=MoO3D00z-ck> ADVERBIOS DE FRECUENCIA

DOCENTE	Gustavo A. Herrera	ÁREA	Ingles
E-MAIL	gaherrera@fmsnor.org	GRADO	Sexto



Te invitamos a que realices el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento, teniendo en cuenta la información dada anteriormente. (No es necesario imprimir esta imagen, se puede realizar el diagrama en una hoja y resolver, para anexar en el taller que enviara a su profesor)

COMO PRIMER PUNTO DEL TALLER DE TRABAJO

Conectar-Extender-Desafiar



¿Qué sabías sobre éste tema?



¿Qué supone un desafío para ti?



¿Qué nuevas ideas tienes sobre el tema?

