I.E CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

"CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA"

TALLER DE TRABAJO VANGUARDISMO

DOCENTE	JENNY ROMERO RUIZ	**ÁREA**	ESPAÑOL
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org	**GRADO**	NOVENO

DBA	**ANALIZA EL LENGUAJE LITERARIO COMO UNA MANIFESTACION ARTISTICA QUE PERMITE EXPRESIONES, SENTIMIENTOS Y EMOCIONES EN SUS ESCRITOS.**			
LOGRO	Entiendo y explico con destreza las características generales de los movimientos del romanticismo, vanguardismo, realismo incluyendo ejemplos representativos de su cultura e historia.			
COMPETENCIA	Produce e identifica las competencias lectoras identificando los movimientos literarios.			
OBJETIVO	Identificar las clases de características y diferencias de romanticismo al vanguardismo			
CONCEPTO	Relación- cambio Innovación	**EJE**	Ciudadano ambiental activo	
TEMA	**Vanguardismo-Neovarguardismo**	**FECHA DE PUBLICACION**	18/mayo/2020	
TIEMPO DE TRABAJO	1 Semana	**FECHA DE ENTREGA**	**25/mayo/2020**	

MOMENTO EN TI

Te invitamos a que brindes un espacio antes de iniciar el taller para darle a tu cuerpo una sana respiración y relajar tu cuerpo y mente para que estés en disposición de iniciar a trabajar.

Te invito a que traigas una hoja en blanco, un lápiz, coloca un punto negro en toda la mitad de la hoja, cierres los ojos y respires muy despacio contando hasta 10 muy pausadamente vas a mirar dentro de ti. Seguirás contando nuevamente en forma descendente 10…9…8…7…6…5…4…3…abrirás muy despacio tus ojitos …2…1….

Ahora desde el punto que quédate del inicio desde ahí vas a colocar tu nombre a partir de ahí vas a ir colocando una pequeña esfera, colocando los nombres de tu familia desde la primera persona que coloques hasta 6 nombres de personitas que son importantes para ti y describirás a la primera persona y a la última. Al final entregaras esa bonita o incompleta descripción a tu ser más cercano.

MOMENTO DE ORACIÓN

Virgen sagrada maría

Yo te ofrezco en este día

Alma, vida y corazón

Miradnos con compasión

No nos dejes madre mía.

I.E CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

TALLER DE TRABAJO VANGUARDISMO

DOCENTE	JENNY ROMERO RUIZ	**ÁREA**	ESPAÑOL
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org	**GRADO**	NOVENO

Taller

1. Escucha o lee la siguiente canción y resalta palabras claves para que realices una poesía, Canción de Mercedes Sossa y Piero:

YO SOY, YO SOY, YO SOY,
SOY AGUA, PLAYA, CIELO, CASA, PLANTA,
SOY UN MONTON DE COSAS SANTAS
MEZCLADAS CON COSAS HUMANAS.
FUI NIÑO, CUNA, TETA, TECHO,MANTA,
MAS MIEDO, CUCO,GRITO,LLANTO,RAZA,
DESPUES MEZCLARO LAS PALABRAS
O SE ESCAPABAN LAS MIRADAS
ALGO PASO….NO ENTENDI NADA.

https://www.youtube.com/watch?v=0SL6BEgaFIU

2. POESIA:

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

3. Lee atentamente estas dos poesías y explica sus semejanzas y escribe su enseñanza.

“Cállese el panarra
Que ya me fastidia
Lo mucho que charla
Después sosegado,
Mire con cachaza
El cerebro caso,
Y por humorada
Trate de aplicarlo
A lo que ahora pasa.
Y habiendo advertido
Que muchos le igualan,
Me dije entre dientes
Con grandes soflamas.

¡Cuántos escritores
Hay en acuesta laya,
Que solo repiten
Lo que muchos hablan,
Sufriendo en sus bocas
Bastante rebaja
Las cosas que fueran
¡Muy bien expresadas!
¡Y cuantos doctores,
También con sus fajas,
Lo son de memoria
¡Como l camarada!

I.E CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

"CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA"

TALLER DE TRABAJO VANGUARDISMO

DOCENTE	JENNY ROMERO RUIZ	**ÁREA**	ESPAÑOL
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org	**GRADO**	NOVENO

4. Según sigamos una corriente determinada, así mismo vamos a expresar nuestros sentimientos, pensamientos, incluso nuestra manera de vestir. Según el autor ¿que nos interpreta esta poesía?. Justifica tu respuesta.

5. Según el siguiente fragmento léelo bien e interprétalo en una pintura vanguardista recuerda utilizar bastante color.

Los Heraldos Negros
Autor: César Vallejo

Hay golpes en la vida, tan fuertes…¡Yo no sé!

Golpes como del odio de Dios; como si ante ellos,

la resaca de todo lo sufrido

se empozara en el alma…¡Yo no sé!

Son pocos; pero son… Abren zanjas oscuras

en el rostro más fiero y en el lomo más fuerte.

Serán tal vez los potros de bárbaros Atilas;

o los heraldos negros que nos manda la Muerte.

Son las caídas hondas de los Cristos del alma

de alguna fe adorable que el Destino blasfema.

Esos golpes sangrientos son las crepitaciones

de algún pan que en la puerta del horno se nos quema.

Y el hombre… Pobre… ¡pobre! Vuelve los ojos, como

cuando por sobre el hombro nos llama una palmada;

I.E CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

“CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA”

TALLER DE TRABAJO VANGUARDISMO

DOCENTE	JENNY ROMERO RUIZ	**ÁREA**	ESPAÑOL
E-MAIL	jyromeror@fmsnor.org	**GRADO**	NOVENO

vuelve los ojos locos, y todo lo vivido

se empoza, como charco de culpa, en la mirada.

Hay golpes en la vida, tan fuertes… ¡Yo no sé!

6. Realiza tu propio caligrama con palabras claves de la anterior poesía.

7. Crea un movimiento de vanguardismo, es decir, un movimiento que este en contravía con relación a lo que está pasando actualmente o por el contrario que retome practicas pasadas ve a la guía de estudio y repasa las características que tiene esta época del vanguardismo y del Neovanguardismo.

a) Escríbele un título para el movimiento
b) Defina el perfil de los integrantes o características que deben poseer

8. Crea un emblema, idear un símbolo para el movimiento, y un lema.