

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

TALLER DE TRABAJO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Luz Adriana López López Laura Cristina Rojas Reyes Lina Marcela Zabaleta	ÁREA	Lecto sociales
E-MAIL	lalopezl@fmsnor.org	GRADO	Séptimo

TALLER DE TRABAJO 08

DBA	Analiza la Edad Media como un periodo histórico que dio origen a instituciones sociales, económicas y políticas en relación con el mismo período de las sociedades precolombinas. Comprende la poesía latinoamericana, a partir del análisis de sus niveles de comprensión e intenciones comunicativas.		
LOGRO	Reconoce la organización política de las colonias y las reformas borbónicas en América, además como se encuentra conformada las ramas de poder público en Colombia teniendo en cuenta su población vulnerable. Expreso un pensamiento crítico y reflexivo frente a los poemas producidos en Latinoamérica dando cuenta del contexto social y cultural que rodea estas producciones.		
COMPETENCIA	Preveo las consecuencias que pueden tener, sobre mí y sobre los demás, las diversas alternativas de acción propuestas frente a una decisión colectiva. Reconozco la poesía latinoamericana como una expresión estética propia de nuestros pueblos que responden a situaciones sociales específicas transformando mi forma de percibir la realidad. Crea textos literarios en los cuales se evidencia la solución de problemas mediante la expresión estética a través de la consolidación de la memoria colectiva.		
OBJETIVO	Comprende las ramas del poder público en Colombia, su relación con la democracia participativa y representativa en el colegio Champagnat Pinares de Oriente analizando la responsabilidad ambiental desde la poesía sobre la naturaleza.		
CONCEPTO	COMUNIDAD COMUNICACIÓN INNOVACIÓN	EJE	LA PERSONA COMO SER SOCIAL
TEMA	- CONSTITUCION POLÍTICA Y DEMOCRACIA: COMPETENCIAS CIUDADANAS. GOBIERNO ESCOLAR	Fecha de publicación	lunes, 9 de noviembre de 2020
Tiempo de trabajo	2 Semanas	Fecha de entrega	lunes, 23 de noviembre de 2020

MOMENTO EN TI

Para Comenzar nos quitamos el calzado y nos ubicamos en una parte cómoda. Una vez colocados así, cerramos los ojos. A continuación, relajaremos el cuerpo. Realizarán un escáner corporal que recorra cada una de las partes de su cuerpo de forma que las tranquilice para después acceder a la respiración como forma de aquietar la mente. Palabras para interiorizar: ESCUCHA TU LATIDO. Diremos en alto varias veces las palabras para interiorizarlas, con los ojos cerrados hacen el gesto de llevarse la mano al corazón. Después cierran los ojos e imaginan cómo dibujarían el escudo de su propio corazón en el que tendrían que estar reflejadas todas las cualidades o señales de su identidad personal. Una vez identificado el escudo, dibujarán con un dedo en el aire la forma que hayan escogido. Después pensarán qué colores debe tener, para finalizar dibujen el escudo que anteriormente han imaginado en una hoja con colores.

MOMENTO DE ORACIÓN

“Señor, aquí estoy otra vez ante ti para pedirte que me perdones si en algo te he ofendido, olvidándome de cuanto me quieres, sin pensar que siempre me estás viendo. perdón Jesús. gracias porque siempre estás aquí conmigo para escucharme y perdonarme. te pido por los jóvenes, que, como yo, a veces no sabemos valorar cuanto nos das sin merecerlo. te pido sabiduría y entendimiento para poder comprender cuál es tu voluntad. eres la luz en la oscuridad, eres lo más grande y bello que puede existir. y cuando estoy así tan en confianza contigo, ya no tengo ganas de pecar más, ayúdame a quererte más, a creerte más, que este amor que ahora siento por ti no se apague jamás. Amén



TALLER DE TRABAJO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Luz Adriana López López Laura Cristina Rojas Reyes Lina Marcela Zabaleta	ÁREA	Lecto sociales
E-MAIL	lalopezl@fmsnor.org	GRADO	Séptimo

TALLER DE TRABAJO (08)

TEMA

CONSTITUCION POLÍTICA Y DEMOCRACIA: COMPETENCIAS CIUDADANAS. GOBIERNO ESCOLAR:

* Liderazgo y participación * Democracia participativa y representativa en el colegio. * Las ramas del poder público en Colombia • Ejecutivo • Legislativo • Judicial. * Vinculación de la poesía sobre la naturaleza y la responsabilidad ambiental.

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.
2. Realiza una ilustración de tamaño mediano acerca del poema de Gonzalo Ramos Aranda “Bosque...JAS”
3. Construye el concepto de liderazgo y participación según la guía de estudio.
4. Identifica con tus propias palabras cuales son los mensajes más importantes de los eco poemas de Nicanor Parra, mínimo cinco renglones.
5. Representa por medio de un cuadro comparativo lo más relevante de la democracia Participativa y la representativa.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 5 preguntas iniciales de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA BÁSICA**. Estas preguntas se resuelven directamente con la GUÍA DE ESTUDIO, no necesitas utilizar internet – *Con las 5 primeras preguntas puedes entregar el TALLER DE TRABAJO*

6. Argumenta ¿Por qué los poemas acerca del medio ambiente son importantes? Además, lee el poema de Gabriela Mistral en la sección de profundización de los contenidos y explica cuál es la visión de la poeta sobre la tierra y la naturaleza.
7. Representa por medio de un cuadro sinóptico lo más importante de cada una de las ramas del poder público.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 2 preguntas (6-7) de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA ALTA**. *Resolviendo correctamente estas preguntas puedes mejorar tu evaluación*

8. Reflexiona y expresa tu opinión mínimo de una página sobre la siguiente información: “ Si fueras el Alcalde de Villavicencio que correctivos tomarías frente a la Violencia intrafamiliar que se presenta en muchas familiar de diferentes sectores de la ciudad”

Estudiante, recuerda que resolviendo esta pregunta final de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA SUPERIOR**. *Resolviendo correctamente esta pregunta puedes mejorar tu evaluación*

RECUERDA QUE el TALLER DE TRABAJO se envía sólo una vez. La primera entrega es la que se evalúa.