

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

TALLER DE TRABAJO - CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

DOCENTE	Jovanna Ruiz Jiménez	ÁREA	Lengua Castellana
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org	GRADO	Décimo

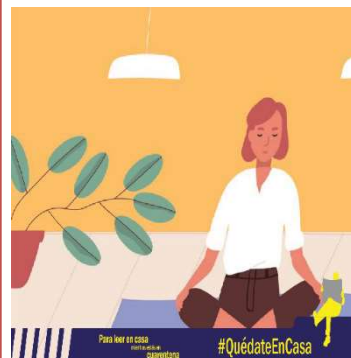


DBA	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos		
LOGRO	Reconocer las características de la literatura española, las obras, géneros y autores pertenecientes a los movimientos diferenciando los aportes a nuestro castellano actual .		
COMPETENCIA	Relacionar el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido		
OBJETIVO	Reconocer los elementos principales de la literatura medieval española en la tradición de los libros de caballería		
CONCEPTO	Comunidad –Sistema –valor	EJE	CIUDADANO AMBIENTAL ACTIVO
TEMA	LITERATURA RENACENTISTA	FECHA DE PUBLICACIÓN	MAYO 18 DE 2020
TIEMPO DE TRABAJO	1 SEMANA	FECHA DE ENTREGA	MAYO 22 DE 2020

MOMENTO EN TI

En una posición relajada, como prefieras: tumbado, de pie o sentado. Respira profundamente intentando conectar con tu yo interior. Relájate y piensa en esa emoción que tienes dentro y que te cuesta identificar y dejar salir.

Concéntrate en tu miedo o en tu angustia y coloca tus manos en la parte de tu cuerpo donde parece sentirla con más intensidad. Puede ser una opresión en el pecho, un dolor en la boca del estómago, una tensión en el cuello... Piensa en dónde está ese malestar y siente que, cada vez que exhalas el aire, se va con él. Ten en cuenta que si no realizas este trabajo puede que la emoción se quede bloqueada en tu interior y termines padeciendo somatización. Para terminar, di en alto “Siento mi miedo, culpa, tristeza... y la dejo salir”



MOMENTO DE ORACIÓN



QUERIDO DIOS ...

Gracias por levantarme esta mañana para saludar otro día y vivir para ti. Haces que mi vida sea realmente buena. Sé que hay miles de cosas diferentes que pueden salir mal hoy, pero elijo concentrarme en Tu bondad. Ruego que me ayudes a tener un buen día hoy, a pesar de mis circunstancias cambiantes. Dame la sabiduría y el discernimiento para saber cómo puedo ayudar a alguien o contactar a alguien que está sufriendo. Ayúdame a ser una buena parte del día de otra persona y anímame a pensar en los demás antes que yo. Y al final de este día, recuérdame agradecerte por cada bendición que me has dado. Que siempre me deleite en cada pequeña o gran bendición de Dios

DOCENTE	Jovanna Ruiz Jiménez	ÁREA	Lengua Castellana
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org	GRADO	Décimo



TALLER DE TRABAJO 03

“LITERATURA ESPAÑOLA RENACENTISTA”

ACTIVIDADES

- 1.Elabora una reseña de las características del renacimiento teniendo en cuenta el mapa conceptual.
- 2.cuales crees que son las razones por las cuales surgieron nuevos géneros en el renacimiento? Justifica con argumentos coherentes
- 3.Elabora un cuadro comparativo entre la poesía ascética y mística, en el que se evidencien temas, mensajes, estilos. explica con ejemplos.
4. identifica en el siguiente poema las características de la lírica renacentista y ubícalo según lo analizado en una de las corrientes ascéticas o mística

Contra un juez avaro

Aunque en ricos montones
levantes el cautivo inútil oro;
y aunque tus posesiones
mejores con ajeno daño y lloro;

y aunque cruel tirano
oprimas la verdad, y tu avaricia,
vestida en nombre vano,
convierta en compra y venta la justicia;

aunque engañes los ojos
del mundo a quien adoras: no por tanto
no nacerán abrojos
agudos en tu alma; ni el espanto

no velará en tu lecho;
ni huirás la cuita y agonía,
el último despecho;
ni la esperanza buena en compañía

del gozo tus umbrales
penetrará jamás; ni la Meguera,
con llamas infernales,
con serpentino azote la alta y fiera

y diestra mano armada,
saldrá de tu aposento sola una hora;
y ni tendrás clavada
la rueda, aunque más puedas, voladora

del Tiempo hambriento y crudo,
que viene, con la muerte conjurado,
a dejarte desnudo
del oro y cuanto tienes más amado;
y quedarás sumido
en males no finibles y en olvido

DOCENTE	Jovanna Ruiz Jiménez	ÁREA	Lengua Castellana
E-MAIL	jpruiz@fmsnor.org	GRADO	Décimo



5. En 3 párrafos expone los argumentos, explicando la siguiente afirmación:

En la literatura del amor cortes, la amada era comparada con Dios y el sentimiento hacia ella con la religión; en el renacimiento, la relación de Dios y el alma humana se compara con el amor romántico

6. siguiendo el enlace de Garcilaso de la vega explica en 1 párrafo el papel del amor y la naturaleza en su poesía

7. realiza una comparación entre el héroe de la novela caballeresca (ver guía 2) y el héroe de la novela picaresca, describe en tu texto el tipo de sociedad en la que se desenvuelve LAZARILLO DE TORMES.

8. RETO

CREA UNA HISTORIA EN LA QUE RELATES UN EPISODIO DE UNA NOVELA PICARESCA Y CUYO CONTEXTO SEA LA DEGRADA SOCIEDAD ACTUAL. ILUSTRALA CON IMÁGENES