



<b>DOCENTE</b>	CONSTANZA CHAVES SAAEVDRÁ	<b>ÁREA</b>	MATEMÁTICAS
<b>E-MAIL</b>	jcchaves@fmsnor.org	<b>GRADO</b>	SEXTO

TALLER DE TRABAJO 05

<b>DBA</b>	Propone un diseño estadístico adecuado para resolver una pregunta que indaga por la comparación sobre las distribuciones de dos grupos de datos, para lo cual usa comprensivamente diagramas de caja, medidas de tendencia central, de variación y de localización.		
<b>LOGRO</b>	Aplico métodos estadísticos y hago uso de información en la solución de problemas al nivel de la escala en la que esta se representa (nominal, ordinal, de intervalo o de razón).		
<b>COMPETENCIA</b>	Utilizo contenidos matemáticos en situaciones de la vida cotidiana, que permitan la interpretación de datos y uso crítico de la información.		
<b>OBJETIVO</b>	Proceso adecuadamente de forma técnica un grupo de datos resultado de un estudio estadístico.		
<b>CONCEPTO</b>	DIVERSIDAD, RELACION, CAMBIO.	<b>EJE</b>	CIUDADANO AMBIENTAL ACTIVO
<b>TEMA</b>	<b>Medidas de tendencia central</b>	<b>Fecha de publicación</b>	lunes, 15 de junio de 2020
<b>Tiempo de trabajo</b>	<b>2 Semanas</b>	<b>Fecha de entrega</b>	<b>viernes, 26 de junio de 2020</b>

MOMENTO EN TI

**NUESTRO CUERPO PUEDE ESTAR EN EQUILIBRIO.** Es muy importante atender al cuerpo porque es el termómetro de lo que nos está pasando, el lugar donde todo queda grabado. Hoy explicaremos las tres posiciones de equilibrio: el junco, el cuatro y el lago.

**El junco:** En esta posición las plantas de los pies deben tocar el suelo por completo. La separación entre los pies la va a marcar la distancia entre las caderas, las piernas estarán rectas, pero con las rodillas ligeramente hacia delante, para que no haya tensión en las piernas. La zona pélvica la colocarán imaginando que interiormente tienen un cuenco lleno de agua y esa agua no puede rebosar ni por delante ni por detrás. Mantendrán la espalda recta y los hombros caídos, el pecho hacia fuera y que la espalda encuentre la curvatura natural, imaginando que desde la coronilla sale un pequeño hilo que tira hacia arriba permitiendo que el pecho salga, la espalda entre y los hombros y los brazos queden caídos, cierra los ojos.



**El cuatro o la silla:** Siéntate en una silla, los pies de nuevo tocarán uniformemente el suelo y formarán un cuatro con todo su cuerpo. La columna tendrá que estar muy recta, como si un hilo imaginario tirara hacia arriba de la coronilla, pero siempre con los hombros caídos y no tensados hacia arriba. Apoyarán las manos sobre las piernas, sobre la zona de los muslos, con las palmas abiertas hacia abajo.



**El lago:** acuéstate boca arriba, con el cuerpo estirado, dejando que los pies caigan hacia fuera con las piernas ligeramente entreabiertas, el tronco recto y la espalda relajada, la cabeza hacia arriba sin girar hacia atrás para que no haya tensión, y las manos con las palmas hacia abajo sobre el ombligo en la zona de la respiración, puedes estirar los brazos en cruz y abrir mucho las piernas.

En cada una de estas posiciones permanece en esta posición durante dos minutos y realizarán varias respiraciones profundas.

MOMENTO DE ORACIÓN

Señor...

Hoy quisiera pedirte por esos hombres y mujeres que no tienen donde permanecer. Te pido por ellos, por los que van de pueblo en pueblo; de ciudad en ciudad; de albergue; de portal en portal, con todo su ajuar a cuestras estrujado en un miserable saco. Te pido por esos hijos de nadie, por esos, porque precisamente por eso son más hijos tuyos. Te pido por todos los desencajados de la sociedad. Que encuentren cobijo cuando lo necesiten. Ellos son también tus hijos, Padre. Mueren como si buscaran la muerte; mueren y se les llora poco, algunos, incluso, se alegran con su muerte. Hazles descubrir que esta vida nuestra es hermosa. Que encuentren amor y comprensión y no personas que les juzgan y condenan. Te pedimos, Señor, por los ancianos olvidados, por tantos niños explotados, y por quienes no han conocido un padre, por los que se ven obligados a vender su cuerpo, por quienes sólo conocen la calle como hogar. Que encuentren alguien que los ame totalmente. Que encuentren paz, te lo pedimos señor. Amén,



DOCENTE	CONSTANZA CHAVES SAAEVDRÁ	ÁREA	MATEMÁTICAS
E-MAIL	jcchaves@fmsnor.org	GRADO	SEXTO

TALLER DE TRABAJO 05

TEMA

# Medidas de tendencia central

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.
2. A un grupo de personas que acostumbra a tomar aguas aromáticas en la mañana, se le preguntó cual planta medicinal prefería para preparar cada infusión. Las respuestas fueron las siguientes:

manzanilla	yerbabuena	yerbabuena	albahaca	manzanilla	limonaria	yerbabuena
yerbabuena	limonaria	manzanilla	yerbabuena	albahaca	manzanilla	yerbabuena
yerbabuena	limonaria	manzanilla	limonaria	albahaca	manzanilla	yerbabuena
yerbabuena	manzanilla	yerbabuena	limonaria	limonaria	albahaca	yerbabuena

Teniendo en cuenta los resultados, complete los datos en la siguiente tabla de frecuencias.

Planta	N° de personas
Manzanilla	
Yerbabuena	
Albahaca	
Limonaria	
<b>Total</b>	

La **moda** de un conjunto de datos es el dato que tiene mayor frecuencia, es decir, el que más se repite.



3. De acuerdo con la información obtenida en el punto anterior, responda las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuántas personas prefieren manzanilla? \_\_\_\_\_
- b) ¿Cuántas persona prefieren limonaria? \_\_\_\_\_
- c) ¿Cuál es la planta medicinal preferida? \_\_\_\_\_
- d) ¿Cuál es la planta medicinal de menor preferencia? \_\_\_\_\_
- e) Es posible afirmar que alguna de las plantas “está de moda”? Justifique la respuesta.

---



---



