



GUIA DE ESTUDIO 05

Área de ESPAÑOL
Fraternidad de Tercero

DOCENTE	TELÉFONO	CORREO ELECTRÓNICO
María Eugenia Cabezas	3125955380	mecabezas@fmsnor.org

ESTANDARES DE APRENDIZAJE

LOGRO:	Realiza textos literarios, teniendo en cuenta las características del género lírico
DBA:	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario
COMPETENCIAS:	Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.
OBJETIVO:	Construye textos literarios de acuerdo a su contexto.

COMPONENTES METODOLÓGICOS

EJE:	CIUDADANO AMBIENTAL ACTIVO
CONCEPTOS RELACIONADOS:	Relación Comunicación
TEMA:	Genero poético: coplas, trovas, retahílas y trabalenguas

TIEMPO ESTABLECIDO DE ESTUDIO

FECHA DE PUBLICACIÓN	FECHA CULMINACIÓN	TIEMPO PARA SU ESTUDIO
lunes, 28 de septiembre de 2020	viernes, 16 de octubre de 2020	2 Semanas

VALOR DE LA SEMANA





GUÍA DE ESTUDIO 05

TEMA:

¹GENERO LIRICO: POESIA, COPLAS, TROVAS, RETAHÍLAS Y TRABALENGUAS

Se llama lirica al género literario que comprende poesías, canciones, rondas, coplas, retahílas etc., se escriben con un lenguaje bello y en ellas el autor, la autora expresa sus sentimientos de amor, tristeza, alegría, dolor.

POESIAS

Una poesía está formada por versos que generalmente tiene rima

Verso es cada uno de los renglones que forman un poema.

Rima es la igualdad en los sonidos o letras finales de la última palabra de un verso. No todos los poemas tienen rima.

Tienen rima cuando las letras finales de algunos versos suenan o son iguales y ritmo, cuando al pronunciarse, se escuchan con agrado como si fuera una canción.

Estrofa es un conjunto de versos.

EJEMPLO:

Ejemplo: Marinerito

VERSO ← *Te fuiste marinerito,
en una noche lunada,
tan alegre y bonito,
cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines ramos,
su barca acompañaban
dos ángeles marineros
invisibles le guiaban.* → RIMA

ESTROFA { *Tendió las redes con fuerza
por sobre la mar salada,
s peso la luna llena,
sola en su red plateada.*

Rafael Alberti

¹ <http://profesoraluzeneida.blogspot.com/2013/07/actividad-de-castellano-grado-3-2.html>

GUÍA DE ESTUDIO

COPLAS

Las coplas son breves composiciones poéticas que por lo regular tienen cuatro versos y forman parte de las canciones populares.

Las coplas se caracterizan por usar un lenguaje sencillo y en ellas se pueden apreciar toda clase de sentimientos o temas; por ello existen coplas de amor, de humor, de tristeza, de religión, patriotas, de política, de animales, de oficios y hasta de la muerte.

COPLAS

 Eche coplas,
compañeros,
Echelas de tres en tres,
Que si acaso me
ganares,
Las cantamos otra vez.

 Tocamos guasa y
marimba
Bailamos el currulao
Cantamos muchas
tonadas
Arrullos y alabaos

 Morenita soy señora,
Yo no niego mi color,
Que entre rosas y
azucenas,
la morenita es mejor.

 Los sapos en la laguna
Cuando sienten aguacero
Unos piden la cachucha
Y otros piden el sombrero

 Allá arriba en aquel alto
Hay un pozo de agua clara
Donde se baña la virgen
Los piecitos y la cara

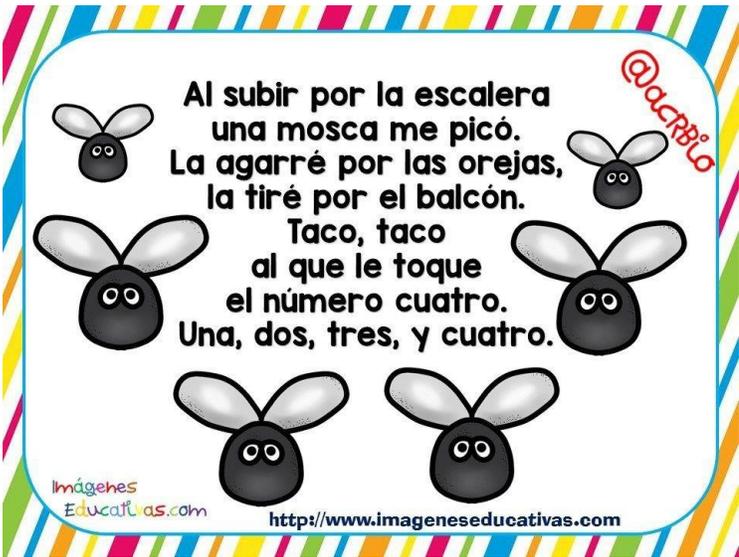
TRABALENGUAS: Son juegos de palabras o frases difíciles de pronunciar.

EJEMPLO:

Quando cuentas cuentos,
cuenta cuantos cuentos cuentas;
porque si no cuentas
cuantos cuentos cuentas,
nunca sabrás cuantos
cuentos sabes contar.



RETAHILAS: Una retahíla es una serie de sucesos que se nombran en un orden determinado.
EJEMPLO:



TROVAS

En la trova se cantan versos acompañados de cierto sentido jocoso, y totalmente competitivo. Los cantan dos personas generalmente, llamados trovadores, quienes deben enlazarse uno a otro en el tema al mismo tiempo que rimar.

Trovas

- Hola Compañeros
Hoy Les Vengo A Contar
Que Si Hay Convivencia
Nos Vamos A Respeta.
- Trabajemos Muy Juiciosos
Por La Sana Convivencia
Si Aplicamos Estrategias
Alejamos La Violencia.
- Hablar Con Sinceridad
Y Obtendremos Confianza
Pues Las Mentiras Piadosas
Van En Contra De La
Tolerancia.
- Pero Ponga Mucho Ojo
Si Falta La Comunicación
Da Para Chismes Y Enredos
De Muy Difícil Solución.



LAS ADIVINANZAS

Las adivinanzas son acertijos que se refieren a objetos, animales o situaciones de manera indirecta. Se utilizan para entretener y desarrollar el ingenio.

PRINCIPALES CARACTERISTICAS DE LA ADIVINANZA

- Están escritas en verso.
- Generalmente riman.
- Generalmente nos dicen sólo las características del objeto, planta o animal de que se trata

Ejemplo de adivinanzas

Hojas tengo y no soy árbol,
lomo tengo y no soy caballo
¿Qué soy?
El libro

¿Cuál es el animal
cuyo nombre tiene
cinco vocales?
El murciélago

EJEMPLOS DE APLICACIÓN

i. Completa cada poema escribiendo una palabra que rime con la **palabra ennegrecida**.

1. Mi carrito colorado
se parece al de **papito**
tiene ruedas que dan vueltas
y lo llevan _____.



2. Ayer en el zoológico
vi un león **feroz**
parecía ser muy ágil
porque corría muy _____.

ii. Escribe una palabra que **rime** para cada una de las siguientes:

- 1. enano - _____
- 2. llamar - _____
- 3. bolita - _____



EJERCICIOS DE PRÁCTICA

Adivino y dibujo la respuesta:

.Unas son redondas,
Otras ovaladas,
Unas piensan mucho,
Otras casi nada.

.Uno larguito,
Dos más bajitos.
Otro chico y flaco,
Y otro gordazo.

.Adivina, adivinanzas,
Tiene un solo ojo
Y una cara ancha.

.Juntos vienen,
Juntos van,
Uno va adelante,
Otro va detrás.

PROFUNDIZA TUS CONOCIMIENTOS.

LIBRO VAMOS A APRENDER: Resuelve las actividades de la página 88 del libro de español vamos a aprender

RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:

COLOMBIA APRENDE

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_3/M/M_G03_U01_L04/M_G03_U01_L04_05_01.html

OTROS SITIOS WEB

RECUERDA SI TIENES ACCESO A INTERNET EN ESTOS SITIOS PUEDES COMPLEMENTAR TU CONOCIMIENTO:

En esta de guía de estudio te invitamos a que sigas repasando la división en estos enlaces si cuentas con internet

¡VAMOS!

ORGANIZADOR GRÁFICO O RUTINA DE PENSAMIENTO



I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

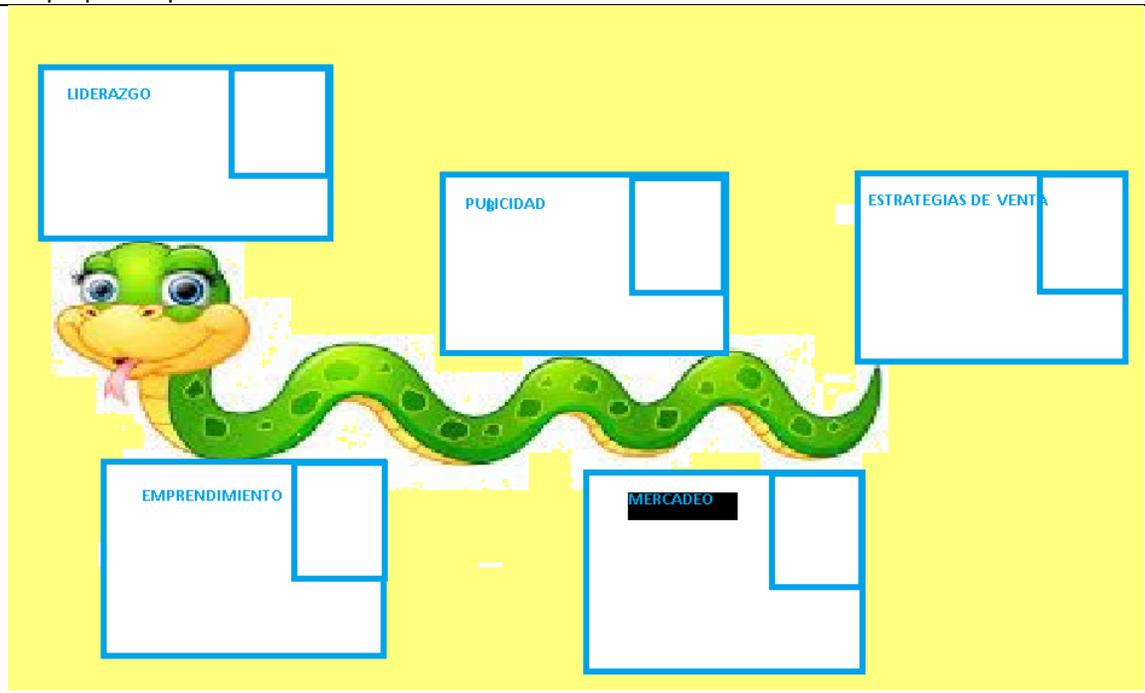
CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



GUÍA DE ESTUDIO

En el siguiente organizador gráfico o rutina de pensamiento deberás ubicar tu percepción, ideas, inquietudes y otras características, *que se consiguen al leer, repasar y analizar detalladamente esta GUIA DE ESTUDIO.*

Vamos a desarrollar el organizador grafico **LINEA DE TIEMPO** donde vas a escribir tu experiencia a través de nuestro proyecto pequeños emprendedores, debes poner una foto de tu experiencia de acuerdo al tema en el recuadro pequeño que encuentres en cada uno





1 “En cualquier situación penosa, **digamos siempre que se cumpla la santa voluntad de Dios.**” (Carta 036; al H. Domingo, el 6 de marzo de 1834)

2 “**A menudo Dios logra sus propósitos** a pesar de que se le juzga lejano o ausente.” (Carta 004; al Pbro. Simón Cattet, en mayo de 1827)

3 **Los cambios también nos permiten nuevas formas de solidaridad,** hospitalidad, esta es la fuerza de la fe que libera el miedo y aviva la esperanza.

4 Mantén activa tu creatividad, **piensa en positivo.**

Adecúa tu espacio!

5 **Que tenga luz natural,** apartado del ruido y en orden.

6 **Prepárate** en caso de emergencia

#quedateencasa

www.fmsnor.org



I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA

GUÍA DE ESTUDIO

