

I.E. CHAMPAGNAT PINARES DE ORIENTE

TALLER DE TRABAJO – CHAMPAGNAT APRENDE EN CASA



DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes	ÁREA	Español
E-MAIL	lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Sexto

TALLER DE TRABAJO 03

DBA	Comprende diversos tipos de texto a partir del análisis de su contenido, características formales en intenciones comunicativas.		
LOGRO	Establezco las características del genero lirico y sus subgéneros, explicándolos con propiedad, elaborando creaciones propias originales que expresen sus pensamientos y sentimientos.		
COMPETENCIA	Interpreta las composiciones líricas como instrumentos de representación, interpretación y comprensión de su realidad sociocultural.		
OBJETIVO	Establece diferencias complejas entre los subgéneros liricos mayores y menores explicándolos con diversos ejemplos.		
CONCEPTO	Comunicación-innovación-contexto	EJE	Conociendo mi entorno
TEMA	Subgéneros liricos	Fecha de publicación	martes, 18 de agosto de 2020
Tiempo de trabajo	2 Semanas	Fecha de entrega	viernes, 28 de agosto de 2020

MOMENTO EN TI

En primer lugar, alista una tarjeta de cartulina tamaño A5 y un bolígrafo. permanece en silencio durante un minuto. A continuación, cierra los ojos, piensa en algo que te haya ocurrido alguna vez de forma imprevista y que, por tanto, te haya inquietado. tendrás dos minutos para pensar e identificar ese momento.

Tras identificar el sentimiento, expresa en la tarjeta por la parte de detrás en forma de dibujo-símbolo lo que sentiste cuando ocurrió ese imprevisto. A continuación, piensa en cuál sería la mejor solución y realiza un dibujo de ello. Reflexiona sobre esta frase: todo en la vida tienen solución.

MOMENTO DE ORACIÓN

. ¡Creador Inefable! Tú, que eres la verdadera fuente de luz y de sabiduría y el principio supremo dignate infundir sobre las tinieblas de mi inteligencia el resplandor de tu claridad, apartando de mí la doble oscuridad en que he nacido: el pecado y la ignorancia. Tú, que haces elocuente la lengua de los niños, educa también la mía e infunde en mis labios la gracia de tu bendición.

Dame agudeza para entender, capacidad para asimilar, método y facilidad para aprender, ingenio para interpretar y gracia copiosa para hablar. Dame acierto al empezar; dirección al progresar y perfección al acabar. Tú, que eres verdadero Dios Hombre que vives y reinas Por los siglos de los siglos. Amén



DOCENTE	Laura Cristina Rojas Reyes	ÁREA	Español
E-MAIL	lcrojasr@fmsnor.org	GRADO	Sexto

TALLER DE TRABAJO 03

TEMA SUBGENEROS LIRICOS

1. Realice el organizador gráfico o la rutina de pensamiento que encuentra al final del documento GUIA DE ESTUDIO que corresponde con este TALLER DE TRABAJO.
2. Escribe que es lo que buscan manifestar los autores con el género lírico.
3. Ilustra mediante un dibujo coloreado la antigua Grecia y a los poetas que tocaban la lira y recitaban sus textos.
4. Usa el mapa conceptual para organizar las características de los subgéneros líricos. Recuerda que el mapa conceptual se realiza con flechas y conectores.
5. Identifica los cuatro puntos de la estructura de los subgéneros líricos, para ello selecciona una palabra clave para cada una y realiza un dibujo que se relacione con ella.

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 5 preguntas iniciales de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA BÁSICA**. Estas preguntas se resuelven directamente con la GUÍA DE ESTUDIO, no necesitas utilizar internet – *Con las 5 primeras preguntas puedes entregar el TALLER DE TRABAJO*

6. Examina el significado del subgénero mayor HIMNO y lee el ejemplo, a continuación, inventa una estrofa que tenga mínimo cinco versos de tu propio himno. (Puedes cambiarlo por una ODA o una ELEGÍA)
7. Demuestra cuantas sílabas tiene el verso subrayado en el ejemplo de ODA. Recuerda la explicación de métrica que se encuentra en *Profundización de los contenidos*

Estudiante, recuerda que resolviendo estas 2 preguntas (6-7) de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA ALTA**. *Resolviendo correctamente estas preguntas puedes mejorar tu evaluación*

8. Compón tu propio haiku, para esto lee al final de la guía de estudio sobre el Haiku y mira el video, inventa tu poema en un octavo de cartulina y decóralo a tu gusto ¡Tomate una foto con el!

Estudiante, recuerda que resolviendo esta pregunta final de forma correcta has alcanzado la **COMPETENCIA SUPERIOR**. *Resolviendo correctamente esta pregunta puedes mejorar tu evaluación*

RECUERDA QUE el TALLER DE TRABAJO se **envía sólo una vez**. La primera entrega es la que se evalúa.

**“Cada célula de tu cuerpo reacciona a todo lo que dice tu mente. La negatividad es una de las razones que más debilitan el sistema inmunológico.
QUÉDATE EN CASA, NO ARRIESGUES A QUIENES AMAS. EL RETO ES: NO CONTAGIAR Y NO CONTAGIARSE ¡LA SALUD NO ES UN JUEGO!”**